

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE DI BASE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Il sé e l'altro</i>	<p>Il /La bambino/a riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<i>Il corpo e il movimento</i>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

COMPETENZE DI BASE FINE SCUOLA PRIMARIA

<i>Italiano</i>	<p>L'alunno/a è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti . Individua nei testi informazioni utili e le mette in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica, in funzione dell'esposizione orale. Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p>
<i>Inglese</i>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<i>Storia</i>	<p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Geografia	Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo.
Matematica	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Musica	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Arte e immagine	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
Tecnologia	L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato .
Scienze	Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Educazione fisica	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Religione cattolica	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
Attività alternativa all'IRC	Conosce le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà.

COMPETENZE DI BASE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Italiano	L'allievo/a usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Lingua Inglese	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Storia	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Geografia	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Musica	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Arte e immagine	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Tecnologia	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Scienze	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Religione cattolica	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Rubrica livelli di padronanza fine scuola dell'infanzia					
DIMENSIONI	INDICATORI (evidenze osservabili)	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	<i>Utilizza linguaggi diversi per esprimersi e comunicare.</i>	Utilizza linguaggi limitati per esprimersi e comunicare.	Utilizza alcuni semplici linguaggi per esprimersi e comunicare.	Utilizza linguaggi diversi per esprimersi e comunicare.	Utilizza con padronanza linguaggi diversi per esprimersi e comunicare.
	<i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	Utilizza pochi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative essenziali.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in modo originale.
	<i>Interpreta personaggi e ruoli con disinvoltura, adoperando diversi strumenti e materiali.</i>	Interpreta personaggi e ruoli in modo basilare, adoperando pochi materiali.	Interpreta personaggi e ruoli, adoperando diversi strumenti e materiali.	Interpreta personaggi e ruoli con disinvoltura, adoperando diversi strumenti e materiali.	Interpreta personaggi e ruoli con disinvoltura, adoperando in modo fantasioso diversi strumenti e materiali.
Osservare e leggere.	<i>Si mostra interessato alle attività proposte.</i>	Si mostra poco interessato alle attività proposte.	Si mostra interessato alle attività proposte se sollecitato.	Si mostra interessato alle attività proposte.	Si mostra interessato alle attività proposte, apportando un contributo personale.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	<i>Segue con curiosità attività espressive di vario tipo.</i>	Segue con scarsa curiosità attività espressive di vario tipo.	Segue con curiosità attività espressive di vario tipo per brevi periodi.	Segue con curiosità attività espressive di vario tipo.	Segue con curiosità attività espressive di vario tipo, partecipandovi in modo attivo.
	<i>Rivela abilità creative.</i>	Affronta le proposte senza personale creatività.	Rivela abilità creative solo in alcune situazioni.	Rivela abilità creative	Rivela abilità creative in tutte le situazioni.
	<i>Coglie le caratteristiche significative dei diversi prodotti artistici.</i>	Coglie le caratteristiche dei diversi prodotti artistici con l'aiuto dell'adulto	Coglie solo alcune caratteristiche significative dei diversi prodotti artistici.	Coglie le caratteristiche significative dei diversi prodotti artistici.	Coglie le caratteristiche significative dei diversi prodotti artistici, dando loro un senso e significato.
Confrontare ed	<i>È consapevole di avere</i>	È poco consapevole di	Mostra una iniziale	È consapevole di avere	È consapevole di avere

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	<i>una storia personale e familiare.</i>	avere una storia personale e familiare.	consapevolezza della propria storia personale e familiare.	una storia personale e familiare.	una storia personale e familiare, mostrando interesse per quella degli altri.
	<i>Conosce le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.</i>	Conosce solo alcune tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.	Conosce le principali tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.	Conosce le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.	Conosce le tradizioni della propria famiglia e della propria comunità, mostrando disponibilità a condividerle.
	<i>Mostra curiosità verso la cultura degli altri.</i>	Mostra scarsa curiosità verso la cultura degli altri.	Mostra una iniziale curiosità verso la cultura degli altri.	Mostra curiosità verso la cultura degli altri.	Mostra curiosità verso la cultura degli altri, ponendosi domande sulle diversità culturali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Rubrica livelli di padronanza fine scuola primaria					
DIMENSIONI	<i>INDICATORI (evidenze osservabili)</i>	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	<i>Esprimere oralmente e/o per iscritto le proprie idee</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere in modo guidato le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato in situazioni note.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee in modo semplice ma chiaro e di adottare un registro linguistico appropriato anche in situazioni nuove legate alla quotidianità.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con chiarezza e coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee con ricchezza di contenuto, chiarezza, coerenza e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Osservare e leggere .	<i>Osservare e comprendere codici diversi</i>	Sa osservare, comprendere e descrivere con domande guida l'ambiente circostante	Sa osservare, comprendere e descrivere in modo essenziale l'ambiente circostante, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale con parziale autonomia e correttezza.	Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l'ambiente circostante, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo autonomo e corretto.	Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l'ambiente circostante, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo sicuro e personale.
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	<i>Leggere i beni artistici (con riferimento ai contesti storici per le classi 3^a - 4^a - 5^a).</i>	Sa riconoscere e leggere un'opera d'arte con l'aiuto di domande guida. Sa esprimere un giudizio elementare su un'opera d'arte.	Sa riconoscere e leggere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice. Sa esprimere un semplice giudizio su un'opera d'arte.	Sa riconoscere e leggere un'opera d'arte utilizzando una terminologia specifica. Sa esprimere un giudizio motivato su un'opera d'arte.	Sa riconoscere e leggere con completezza un'opera d'arte (mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico per le classi 3 ^a - 4 ^a - 5 ^a). Sa esprimere un giudizio consapevole e articolato su un'opera d'arte.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Confrontare ed apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	<i>Cogliere gli elementi caratteristici dei patrimoni culturali e ambientali.</i>	Sa cogliere gli elementi essenziali dei patrimoni culturali e ambientali con l'aiuto di domande guida.	Sa cogliere gli elementi significativi dei patrimoni culturali e ambientali e si avvia a riconoscerne l'importanza.	Sa cogliere le caratteristiche dei patrimoni culturali e ambientali e ne sa apprezzare il valore; è sensibile alla loro tutela	Sa confrontare patrimoni culturali e ambientali ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.
--	--	--	---	--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Rubrica livelli di padronanza fine scuola secondaria					
DIMENSIONI	<i>INDICATORI (evidenze osservabili)</i>	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare.	<i>Progetta soluzioni originali</i>	Progetta soluzioni creative originali solo se guidato	Progetta soluzioni creative originali in modalità guidata	Progetta soluzioni creative originali	Progetta soluzioni creative originali in modo autonomo
	<i>Sceglie le tecniche e i linguaggi</i>	Applica le tecniche più comuni	Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte	Sceglie e utilizza le tecniche e i linguaggi più adeguati	Sceglie e utilizza le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
	<i>Esprime idee, esperienze ed emozioni</i>	Esprime esperienze ed emozioni	Esprime idee, esperienze ed emozioni in modo adeguato	Esprime idee, esperienze ed emozioni in modo autonomo	Esprime idee, esperienze ed emozioni in modo consapevole
Osservare e leggere	<i>Riconosce gli elementi del codice visivo, musicale, letterario</i>	Riconosce i più evidenti elementi del codice visivo, musicale, letterario	Riconosce i principali elementi del codice visivo, musicale, letterario	Riconosce gli elementi del codice visivo, musicale, letterario	Riconosce in modo consapevole gli elementi del codice visivo, musicale, letterario
	<i>Individua la funzione espressiva e comunicativa del codice visuale, musicale, letterario</i>	Individua la funzione comunicativa essenziale del codice visuale, musicale, letterario solo se guidato	Individua le funzioni espressive e comunicative più evidenti del codice visuale, musicale, letterario	Individua in modo autonomo la funzione espressiva e comunicativa del codice visuale, musicale, letterario	Individua in modo autonomo la funzione espressiva, comunicativa e simbolica nei diversi ambiti di appartenenza
	<i>Legge e interpreta un'immagine, una poesia, un brano musicale.</i>	Legge un'immagine, una poesia, un brano musicale.	Legge adeguatamente un'immagine, una poesia, un brano musicale.	Legge correttamente ed interpreta un'immagine, una poesia, un brano musicale.	Legge correttamente ed interpreta un'immagine, una poesia, un brano musicale utilizzando gradi progressive di approfondimento

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

					dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
Comprendere ed apprezzare opere d'arte.	<i>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea</i>	Possiede una conoscenza essenziale della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea	Possiede una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea	Possiede una conoscenza approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea
	<i>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</i>	Legge e commenta un'opera d'arte con la guida dell'insegnante	Legge e commenta un'opera d'arte	Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene
Confrontare ed apprezzare patrimoni culturali ed ambientali diversi.	<i>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i>	Conosce il significato di "bene culturale"	Conosce le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<p><i>Confronta opere d'arte di epoche diverse</i></p>	<p>Rapporta, con la guida dell'insegnante, l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</p>	<p>Rapporta l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</p>	<p>Confronta opere d'arte di epoche diverse</p>	<p>Legge e commenta criticamente opere d'arte di epoche diverse, mettendole in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartengono</p>
<p><i>Prende coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</i></p>	<p>Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere appartenenti alla nostra cultura</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle opere appartenenti alla nostra cultura</p>	<p>Prende coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</p>	<p>Classifica i beni culturali del proprio ambiente, in base al genere e alla funzione</p>
<p><i>Ipotizza strategie per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</i></p>	<p>Sviluppa l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</p>	<p>Comprende gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo</p>	<p>È consapevole dell'importanza della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Ipotizza strategie per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>