

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe Prima**

AMBITO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ABILITÀ

- 1.a Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- 1.b Utilizzare il proprio vissuto per esprimere immagini.
- 1.c Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- 2.a Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale.
- 2.b Usare consapevolmente la linea grafica.
- 2.c Colorare una rappresentazione grafica scegliendo liberamente i colori.
- 2.d Colorare una rappresentazione grafica seguendo precise indicazioni.
- 2.e Colorare rimanendo nei bordi delle figure e scegliendo i colori appropriati.
- 2.f Riconoscere colori primari e secondari.
- 2.g Sperimentare differenti strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

CONOSCENZE

Lo schema corporeo.  
Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie.  
Ritmo con uso alternato di forme e colori.  
Diversi tipi di linea: superamento dello stereotipo (albero, casa, sole...).  
I colori primari e secondari.  
Tecniche pittoriche: spugnatura, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol>	<p><i>1.a Attivare e sviluppare le percezioni sensoriali.</i>  <i>1.b Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</i>  <i>1.c Distinguere la figura dallo sfondo.</i>  <i>1.d Leggere espressioni nell'immagine di un volto e di una figura umana.</i>  <i>1.e Individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico.</i>  <i>1.f Cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</i>  <i>1.g Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, orientandosi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).</i></p> <p><i>2.a Riconoscere e nominare linee, forme e colori presenti nell'ambiente.</i>  <i>2.b Rielaborare e arricchire forme date con interventi grafici (contorno, riempimento, aggiunta di particolari).</i>  <i>2.c Distinguere e denominare i colori e, all'interno di essi, i colori primari e i colori secondari.</i>  <i>2.d Distinguere i colori caldi dai colori freddi e riconoscere le tonalità di colore.</i></p>	<p>Elementi del linguaggio visivo:            linea grafica e linea degli elementi della natura.</p> <p>Indicatori spaziali.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li><i>1.a Distinguere disegni, fotografie, fumetti, dipinti.</i></li><li><i>1.b Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.</i></li><li><i>2.a Osservare un'opera d'arte.</i></li><li><i>2.b Leggere in un'opera d'arte l'aspetto denotativo (le parti essenziali) ed esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita.</i></li></ol>	<p>Quadri d'autore.</p> <p>Principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio e non.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe Seconda**

AMBITO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

ABILITÀ

- 1.a Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.*  
*1.b Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.*  
*1.c Utilizzare i colori per esprimere emozioni e sensazioni.*
- 2.a Rappresentare graficamente esperienze vissute.*  
*2.b Arricchire di particolari lo schema corporeo.*
- 3.a Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.*  
*3.b Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, origami, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici, ...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...) anche di facile consumo.*

CONOSCENZE

Forme geometriche ed elementi della natura.  
Scala cromatica: tonalità e gradazioni.  
Disco cromatico.  
Schema corporeo.  
Tecniche grafiche e pittoriche.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol>	<p><i>1.a Osservare immagini e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.</i></p> <p><i>1.b Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</i></p> <p><i>2.a Riconoscere in un testo iconico – visivo e in un filmato gli elementi essenziali.</i></p> <p><i>2.b Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace la rappresentazione di un racconto.</i></p>	<p>Lo spazio e gli ambienti vissuti.</p> <p>Le espressioni del volto e del corpo.</p> <p>Funzione di un messaggio visivo da un punto di vista emotivo.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, ...</p> <p>Indicatori spaziali.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol>	<p><i>1.a Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo.</i></p> <p><i>1.b Comprendere che un'immagine assume particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</i></p> <p><i>1.c Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici.</i></p> <p><i>2.a Cogliere la funzione artistico-estetica dei monumenti / edifici del proprio territorio.</i></p>	<p>Caratteristiche ed elementi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Quadri d'autore.</p> <p>Principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio e non.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe Terza**

AMBITO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

ABILITÀ

- 1.a Osservare le dimensioni degli oggetti tenendo conto della distanza e della profondità.
- 1.b Collocare elementi del paesaggio in base alla linea dell'orizzonte.
- 1.c Collocare personaggi nel loro ambiente.
- 1.d Produrre disegni e altri elaborati artistico-espressivi in modo creativo.
- 1.e Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, origami, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici, ...) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...).
- 2.a Individuare messaggi iconici per scopi e usi diversi.
- 2.b Utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative.

CONOSCENZE

Tecniche grafiche e pittoriche.  
Elementi del linguaggio visivo.  
Il mondo della fantasia.  
Il fumetto.

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol>	<p><i>1.a Osservare, leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</i></p> <p><i>1.b Osservare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</i></p> <p><i>2.a Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema).</i></p> <p><i>2.b Interpretare i significati dei messaggi visivi relativi a contesti storico - culturali specifici.</i></p> <p><i>2.c Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.</i></p> <p><i>2.d Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale).</i></p> <p><i>2.e Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)</i></p> <p><i>2.f Leggere e comprendere un'immagine, un messaggio iconico, un testo multimediale.</i></p>	<p>Opere caratteristiche dei periodi storici analizzati.</p> <p>Elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...).</p> <p>Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo).</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p>



# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<p><i>1.a Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <p><i>1.b Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</i></p> <p><i>1.c Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti.</i></p> <p><i>1.d Leggere in modo denotativo e connotativo un'immagine o un'opera d'arte.</i></p> <p><i>2.a Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</i></p> <p><i>2.b Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali.</i></p> <p><i>2.c Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.</i></p>	<p>Tipi di inquadratura.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Quadri d'autore.</p> <p>Opere artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe Quarta**

AMBITO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, nonché per rappresentare e</li> <li>2. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p><i>1.a Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti, utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</i></p> <p><i>1.b Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificandola o arricchendola con i colori.</i></p> <p><i>1.c Utilizzare materiali di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.</i></p> <p><i>2.a Cogliere il valore espressivo del colore e di altri elementi stilistici in alcune opere d'arte.</i></p> <p><i>2.b Elaborare produzioni personali utilizzando colori ed elementi stilistici in chiave comunicativa.</i></p>	<p>Scopo comunicativo di un'immagine.</p> <p>Elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, ombre, chiaroscuro, spazio.</p> <p>Differenti tecniche di coloritura.</p> <p>Ambienti e paesaggi.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>2. Individuare nel linguaggio visivo e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol>	<p><i>1.a Individuare in un'immagine alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo.</i></p> <p><i>2.a Osservare, descrivere e confrontare immagini visive e audiovisive di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.</i></p> <p><i>2.b Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in momenti temporali diversi per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.</i></p> <p><i>2.c Leggere in modo denotativo e connotativo un'immagine.</i></p>	<p>Funzione di un'immagine da un punto di vista informativo (es. pubblicità).</p> <p>Funzione di un messaggio visivo e audiovisivo da un punto di vista emotivo.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ol>	<p><i>1.a Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</i></p> <p><i>1.b Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</i></p> <p><i>2.a Conoscere e apprezzare alcuni dei principali elementi del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico del proprio territorio e non.</i></p>	<p>Opere d'arte.</p> <p>Beni culturali e ambientali, presenti nel territorio e/o provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classe Quinta**

AMBITO TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

*L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.a Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto con un disegno, una fotografia o un'immagine.</li> <li>1.b Saper costruire sequenze narrative con immagini.</li> <li>1.c Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>1.d Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi.</li>   <li>2.a Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressive – comunicative (pittoriche, plastiche e multimediali).</li> <li>2.b Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).</p> <p>Strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse.</p> <p>Regole del colore e del segno grafico.</p> <p>Opere d'arte.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol>	<p><i>1.a Leggere, analizzare e descrivere in maniera globale e analitica un'immagine.</i></p> <p><i>2.a Osservare con consapevolezza un'immagine, sapendo descriverne le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (piani visivi e prospettiva).</i></p> <p><i>2.b Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali e individuarne lo scopo e i destinatari.</i></p>	<p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani.</p> <p>Funzione di un'immagine da un punto di vista informativo (es. pubblicità).</p> <p>Funzione di un messaggio visivo e audiovisivo da un punto di vista emotivo.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

*L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ABILITÀ

- 1.a Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.*
- 1.b Cogliere il messaggio di un artista attraverso la forma, il linguaggio e la tecnica delle sue opere d'arte.*
- 2.a Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio e non.*

CONOSCENZE

Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte, anche delle civiltà studiate.

Principali caratteristiche stilistiche.

Opere d'arte.

Beni culturali e ambientali presenti nel territorio e non.