

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Prima**

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo corretto le tecniche.</li> <li>• Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>• Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</li> <li>• Usare correttamente strumenti e materiali.</li> <li>• Applicare correttamente i procedimenti operativi.</li> <li>• Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati.</li> <li>• Superare i propri stereotipi figurativi.</li> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, fotografici ...</i></li> <li>- <i>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</i></li> <li>- <i>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></li> <li>- <i>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</i></li> <li>- <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></li> <li>- <i>Progettare e realizzare elaborati collettivi.</i></li> </ul>	<p>Caratteristiche strumenti grafici.</p> <p>Le leggi della percezione.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea.</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Caratteristiche del colore.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</i></p> <p><i>legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i></p> <p><i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>• Usare correttamente i termini specifici più semplici.</li> <li>• Descrivere un'immagine.</li> <li>• Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</li> <li>• Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</li> <li>• Individuare le funzioni comunicative di un'immagine.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici.</li> <li>• Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</li> <li>• Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconoscere gli elementi del codice visivo.</i></li> <li>- <i>Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale.</i></li> <li>- <i>Descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</i></li> </ul>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Leggi della percezione visiva.</p> <p>Caratteristiche della linea.</p> <p>Linea ed espressività.</p> <p>Fattori che influenzano la percezione del colore.</p> <p>Caratteristiche della superficie.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di "bene culturale".</li> <li>• Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>• Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere il contesto storico culturale delle opere osservate.</i></li> <li>- <i>Individuare la funzione delle opere osservate.</i></li> <li>- <i>Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere del periodo.</i></li> <li>- <i>Leggere e commentare un'opera d'arte.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</i></li> <li>- <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i></li> </ul>	<p>Significato di arte (concetti fondamentali).</p> <p>Codici del linguaggio visuale.</p> <p>Funzione dell'immagine.</p> <p>Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Classe Seconda**

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.</li> <li>• Acquisire un ordine operativo.</li> <li>• Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>• Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>• Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</li> <li>• Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</i></li> <li>- <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></li> <li>- <i>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</i></li> <li>- <i>Progettare e realizzare elaborati collettivi.</i></li> <li>- <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></li> </ul>	<p>Caratteristiche degli strumenti</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Tecniche pittoriche.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</i></p> <p><i>legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i></p> <p><i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.</li> <li>• Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio</li> <li>• Leggere un'immagine attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo.</li> <li>• Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>• Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere nelle immagini le tecniche della prospettiva lineare.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte.</li> <li>• Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></li> <li>- <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></li> </ul>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi della composizione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la cultura del tempo.</li> <li>• Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</li> <li>• Confrontare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</i></li> <li>- <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li> <li>- <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</i></li> <li>- <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i></li> </ul>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie dei diversi linguaggi.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Classe Terza

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere l'autonomia.</li> <li>• Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</li> <li>• Usare correttamente strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.</li> <li>• Applicare correttamente i procedimenti operativi.</li> <li>• Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.</li> <li>• Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio.</li> <li>• Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità.</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> <li>• Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i></li> <li>- <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</i></li> <li>- <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i></li> <li>- <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></li> </ul>	<p>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</p> <p>Elementi della composizione.</p> <p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Tecniche espressive.</p> <p>Materiali polimerici, tecniche miste.</p>

# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</i></p> <p><i>legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i></p> <p><i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>• Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo.</li> <li>• Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice.</li> <li>• Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi.</li> <li>• Operare confronti fra varie opere d'arte.</li> <li>• Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e a quello dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></li> <li>- <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></li> <li>- <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i></li> </ul>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi della composizione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p>



# Curricolo di ARTE E IMMAGINE

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i></li> <li>- <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i></li> <li>- <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li> <li>- <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i></li> </ul>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie dei diversi linguaggi.</p> <p>Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</p>