

Curricolo di MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe Prima

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
LINGUAGGI SPECIFICI	<i>L'allievo/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere segni e simboli specifici.• Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione• Conoscere e usare correttamente i termini relativi ai caratteri del suono.• Comprendere le regole del linguaggio musicale tradizionale	<ul style="list-style-type: none">- <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano.</i>- <i>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i>- <i>Leggere i simboli basilari della notazione.</i>- <i>Usare diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione dei brani musicali.</i>	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>La terminologia propria della disciplina.</p> <p>La simbologia musicale</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<i>Usa la dotazione in modo funzionale alla lettura, all'analisi di brani musicali. È in grado di ideare messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo • Suonare uno strumento musicale sia da solo che in attività di musica d'insieme • Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando schemi elementari; eseguirli con la voce e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> - <i>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analoghe codificate.</i> - <i>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</i> 	<p>Tecniche esecutive vocali e strumentali.</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all’ascolto, i diversi timbri strumentali o vocali e comprenderne le potenzialità espressive • Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali, attraverso l’ascolto di documenti musicali • Ascoltare brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici. • Sviluppare la capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e la capacità di analisi di brani musicali. • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva , anche in relazione ad altri linguaggi, attraverso l’ascolto di opere musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali per riconoscere culture di tempi e luoghi diversi.</i> - <i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</i> - <i>Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali e le principali formazioni strumentali.</i> - <i>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</i> - <i>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> 	<p>I principali elementi del linguaggio musicale: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Le famiglie strumentali e gli organici vocali e strumentali.</p> <p>Le origini della musica , le antiche civiltà, il Medioevo.</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE	<i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare semplici frasi musicali ritmiche e melodiche • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici. • Sonorizzare un testo letterario o poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</i> - <i>Improvvisare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, facendo uso di forme di notazione analoghe codificate.</i> - <i>Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate.</i> - <i>Inventare e produrre sequenze ritmiche.</i> - <i>Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico-pittorico.</i> 	<p>La simbologia musicale.</p> <p>Tecniche esecutive vocali e strumentali</p>

Curricolo di MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe Seconda

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
LINGUAGGI SPECIFICI	<i>L'allievo/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere agevolmente i simboli della notazione • Confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali e di differenti periodi storici • Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione • Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale • Individuare e descrivere caratteristiche e/o funzioni di diversi generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</i> - <i>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> - <i>Classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i> - <i>Utilizzare la terminologia propria della disciplina e la padronanza della simbologia musicale.</i> 	<p>La simbologia musicale.</p> <p>I principali elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Le funzioni della musica.</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<i>Usa la dotazione in modo funzionale alla lettura, all'analisi di brani musicali. È in grado di ideare messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i simboli basilari della notazione. • Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. • Usare agevolmente uno strumento melodico ed eseguire melodie di crescente difficoltà di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i> - <i>Riprodurre modelli musicali con uno strumento o con la voce.</i> 	<p>La notazione musicale.</p> <p>Tecniche esecutive vocali e strumentali</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa • Seguire l'ascolto di due distinte linee melodiche contemporanee • Riconoscere, all'ascolto, le principali formazioni strumentali e vocali. • Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, attraverso l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Conoscere le peculiarità alla musica dei periodi storici trattati. • Possedere capacità di attenzione nei confronti della realtà sonora e sviluppare capacità di analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> - <i>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> - <i>Confrontare prodotti musicali di diverse culture e di differenti periodi storici.</i> - <i>Riconoscere le principali formazioni strumentali.</i> - <i>Riconoscere, all'ascolto, i diversi timbri strumentali.</i> 	<p>Le famiglie strumentali.</p> <p>La voce e le sue classificazioni.</p> <p>Le formazioni strumentali.</p> <p>Le forme musicali.</p> <p>La musica nel Rinascimento, Barocco, Classicismo.</p> <p>I principali musicisti e la loro produzione.</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE	<i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare una semplice melodia in modo personale, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici, melodici • Eseguire brani strumentali apportando modifiche secondo regole date. • Riprodurre sonorizzazioni di testi letterali e poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</i> - <i>Inventare e produrre sequenze ritmico-melodiche.</i> - <i>Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate.</i> 	<p>Tecniche esecutive vocali e strumentali</p>

Curricolo di MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe Terza

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
LINGUAGGI SPECIFICI	<i>L'allievo/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere in notazione corretta semplici melodie ascoltate o dettate. • Analizzare una semplice partitura individuandone le componenti ritmiche, armoniche e strutturali. • Comprendere e usare le strutture modali e armoniche di base (accordi, tonalità maggiori e minori). • Cogliere relazioni tra i vari tipi di linguaggio (musicale, gestuale, pittorico, visivo). • Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti di vari generi musicali, usando una terminologia appropriata. • Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e/o in altre culture. • Conoscere aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i> - <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i> - <i>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> - <i>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i> - <i>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> 	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Le forme musicali.</p> <p>La simbologia musicale.</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	<i>Usa la dotazione in modo funzionale alla lettura, all'analisi di brani musicali. È in grado di ideare messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i simboli basilari della notazione. • Analizzare le componenti ritmiche di una semplice partitura. • Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra cultura. • Conoscere i principali aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i> - <i>Orientare la costruzione della propria identità musicali, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i> - <i>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture differenti.</i> 	<p>Tecniche esecutive strumentali e vocali.</p> <p>Le funzioni della musica</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	<i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi e di diverse culture. • Riconoscere e comprendere le motivazioni storico-culturali di uno stile analizzandone le componenti. • Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. • Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali • Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali. • Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo. • Accedere alle risorse presenti in rete. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</i> - <i>Riconoscere e comprendere le motivazioni storico-culturali di uno stile analizzandone le componenti.</i> - <i>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico.</i> - <i>Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'ambientazione storica, di genere e di stile.</i> 	<p>Le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica: ottocento, novecento, il jazz, il pop, i canti di trincea.</p> <p>Le forme musicali.</p> <p>I principali musicisti e la loro produzione</p>

Curricolo di MUSICA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		
TECNICHE PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE	<i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti. • Interpretare brani musicali usando altre forme espressive. • Eseguire brani strumentali apportando modifiche secondo regole date. • Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico-melodici.</i> - <i>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali: teatro, arti plastiche e multimediali.</i> - <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</i> 	<p>Tecniche esecutive vocali e strumentali, sistemi informatici.</p>